

Festliche Klänge in der Martinskirche

Eine „Musikalische Zeitreise“ bot das gemeinsame Konzert des CVJM Kornwestheim zusammen mit dem Posaunenchor aus Schorndorf.

KORNWESTHEIM. Mitte November fand in der Martinskirche das Jahreskonzert des CVJM Kornwestheim zusammen mit dem Posaunenchor Schorndorf statt. Grund für dieses gemeinsame Konzert war das 125-jährige Bestehen des CVJM Kornwestheim und das 125-Jahr-Jubiläum des Posaunenchores, beide Chöre werden von der Dirigentin Sophie Pope geleitet.

Das Konzert stand unter dem Thema „Musikalische Zeitreise“ und bildete dementsprechend einen Querschnitt aus alter und neuer Musik mit Stücken von Giovanni Gabrieli, Felix Mendelssohn Bartholdi und Johann Sebastian Bach bis hin zu Melodien der schwedischen Band Abba und einem Medley aus beliebten und bekannten Stücken von Phil Collins.



Der CVJM Kornwestheim und Posaunenchor Schorndorf haben gemeinsam gespielt. Foto: CVJM

Eröffnet wurde das Konzert mit „Festival Intrada“, einer Komposition von Dirigentin Sophie Pope, durch eine kleine Bläsergruppe mit der Orgel zusammen von der Empore.

Die Moderation fand als Zwiegespräch zwischen Dirigentin Sophie Pope und Wolfgang Traub, einem der beiden organisatorischen Chorleiter, statt.

Bei einigen Stücken wurden die Bläser von einer Band mit E-Bass, E-Piano und einem Schlagzeug begleitet. Hannelore Hinderer an der Orgel hat außer bei dem Eröffnungsstück noch bei dem Choral „Befiehl du deine Wege“ die Gemeinde beim Gesang begleitet und als Nachspiel noch eine Fuge von J. S. Bach über dieses Thema gespielt.

Für den lang anhaltenden Beifall am Schluss des Konzerts bedankten sich die Bläserinnen und Bläser mit zwei Zugaben, zunächst mit „Have a good time“ von Uli Gutscher und dem „Bayrischen Abendsegen“ von Otto Hornek.

Das exakte Zusammenspiel der beiden Chöre war das Ergebnis mehrerer gemeinsamer Proben in Schorndorf und Kornwestheim. Das Konzert wurde bereits einen Tag zuvor in Schorndorf in der Stadtkirche gespielt. Im Rahmen der 125-Jahr-Jubiläen vom CVJM Kornwestheim und der Sängerkunst Kornwestheim findet am Sonntag, 3. Dezember, die letzte gemeinsame Veranstaltung mit einem „Offenen Singen“ im Bereich der Johanneskirche statt.

Heiner Zweifel